

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



!



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIADA GIPPONI**
Indirizzo **VIA LUCANO 19, IGEA MARINA (RN), 47814**
Telefono **3465306677**
Fax
E-mail **giada.gipponi@gmail.com**

Nazionalità italiana

Data di nascita 25/09/1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Agosto 2022- ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Music academy Rimini
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Insegnante di canto

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Ottobre 2022- ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro In arte
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Insegnante di canto
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) giugno 2022- novembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio Luca Marenzio sede di Brescia, piazza A. Benedetti Michelangeli 1, 25121, Brescia
- Tipo di azienda o settore Conservatorio Luca Marenzio di Brescia
- Tipo di impiego Attività di tutoraggio a supporto degli studenti con disabilità e con DSA
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2018- 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Liberamente, via Raimondo 27 Asola (MN)
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Insegnante di canto e violino
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni settimanali di canto e lezioni settimanali di violino
- Date (da – a) **A.s.2018/2019- 2019/2020 - 2020/2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro BPM scuola di musica via orsoline avanzi 60 Gavardo (BS)
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Insegnante di canto
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni singole di canto e tecnica vocale
- Date (da – a) **A.s. 2017/ 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Officina Creativa, via Leonardo 6 Botticino (BS)
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Insegnante di canto e teatro
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni settimanali di canto e lezioni settimanali di recitazione

- Date (da – a) **2019/ 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CNI compagnia nazionale d'improvvisazione teatrale sede di Verona via brodo musella 27 San martino buonalbergo (VR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola di improvvisazione teatrale
 - Tipo di impiego Insegnante di canto e musical
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni settimanali e mensili di canto e musical improvvisato
-
- Date (da – a) **A.s. 2016/17**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ardega, Vicballet Verona
 - Tipo di azienda o settore Scuola di teatro di improvvisazione
 - Tipo di impiego Insegnante di canto e danza
 - Principali mansioni e responsabilità Coreografa e insegnante di canto per l'allestimento de "l'invito", un format di improvvisazione teatrale
-
- Date (da – a) **A.s 2013/14**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia del musical Showbiz via Rieti 4, Brescia
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Insegnante di tip tap e canto
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni settimanali di tip tap e lezioni settimanali di canto
-
- Date (da – a) **a.s. 2012/13**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia del musical Showbiz via Rieti 4, Brescia
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Aiuto regia, cura e messa in scena, coreografie, preparazione canzoni e testo nello spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie" con gli alunni della Scuola Primaria "Trebeschi" di Sirmione (BS).
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a) **A.s. 2011/12**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia del musical Showbiz via Rieti 4, Brescia
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale

- Tipo di impiego Aiuto regia, cura e messa in scena, coreografie, preparazione canzoni e testo nello spettacolo "La Fabbrica di cioccolato" con gli alunni dell'IIS "V. Capirola" di Leno.

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) **A.s. 2010/11**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia del musical Showbiz via Rieti 4, Brescia
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Aiuto regia, cura e messa in scena, coreografie, preparazione canzoni e testo nello spettacolo "Grease" con gli alunni della Scuola Media "U. Allegri" di Gambara.
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2020- 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Biennio in Musicoterapia presso Conservatorio Luca Marenzio di Brescia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia applicata a BES e DSA, musica d'insieme, didattica della composizione, pedagogia musicale, scrittura Braille
- Qualifica conseguita Laurea magistrale con votazione di 110 e lode
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 5 ottobre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Federico II di Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio fisiopatologia riabilitazione e didattica della voce cantata e recitata
- Qualifica conseguita Master di primo livello con votazione 110 e lode
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 12 Dicembre 2017

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	West London University
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Didattica del canto moderno
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	LLCM
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dicembre 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	West London University
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Popular Music Vocals Performance
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Associate Diploma of the London College of Music
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	UWLQ Level 5 Diploma in Music Performance (QCF)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	WEST LONDON UNIVERSITY
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	GRADUATION POP THEORY
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	GRADE 5 con valutazione DISTINCTION
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	a.s. 2014/15
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Vocal Music System
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Tecnica vocale, ear training, stile, ritmo, interpretazione, musica d'insieme, pianoforte, coro
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma Di Qualifica Professionale Di Esperto In Canto Moderno
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	a.s. 2012/13
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	MTS Musical The School
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Tecnica vocale, pianoforte, danza classica, tip tap, danza jazz, hip hop, acrobatica, solfeggio, canto singolo, canto corale, dizione, recitazione
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma in Musical Performer

- Capacità di scrittura

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a) aa.aa. 2008-2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore – Brescia, corso di Laurea in “Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo”

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a) a.s. 2007/08

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Santa Maria degli Angeli, Brescia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingue studiate: inglese, spagnolo

• Qualifica conseguita Diploma Di Liceo Scientifico

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura BUONO

• Capacità di scrittura BUONO

• Capacità di espressione orale BUONO

SPAGNOLO

• Capacità di lettura BUONO

• Capacità di scrittura BUONO

• Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

ABILITÀ CONSEGUITE A SEGUITO DELLA FREQUENZA DEI SEGUENTI
LABORATORI/ MASTERCLASS:
2012 MASTERCLASS DI TECNICA VOCALE E INTERPRETAZIONE CON LENA
BIOLCATI E SILVIA DI STEFANO 2014-2015 MASTERCLASS DI
INTERPRETAZIONE NELL'OPERA POPOLARE CON PAOLA NERI.
2015 MASTERCLASS DI STUDIO DEL PERSONAGGIO CON PAOLO
BUFALINO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,
in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

NEGLI A.S. 2010/11, 2011/12, 2012/13 HO SVOLTO L'ATTIVITÀ DI AIUTO REGISTA
NELL'ALLESTIMENTO DI SPETTACOLI SCOLASTICI: "GREASE", "LA FABBRICA
DI CIOCCOLATO", "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE"

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI IMPIANTO AUDIO E LUCI
NELL'ALLESTIMENTO DI UNO SPETTACOLO TEATRALE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

STUDIO DEL VIOLINO DAL 1997 AL 2010 ED ESPERIENZA ORCHESTRALE DAL
2000 AL 2010 PRESSO SCUOLA DI MUSICA "SANTA CECILIA" DI GAMBARA
(BRESCIA).

NELL'AMBITO DEGLI STUDI UNIVERSITARI PRESSO L'UNIVERSITÀ
CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI BRESCIA, CORSO DI STUDI IN STARS,
HO PARTECIPATO AI LABORATORI DI: DIZIONE E RECITAZIONE, TEATRO
DANZA, SCRITTURA E PERFORMANCE COMICA, TEATRO DI
NARRAZIONE E DRAMMATURGIA DELL'ESPERIENZA, SCRITTURA
DRAMMATURGICA, REGIA TEATRALE, TEATRO IN CARCERE.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
Competenze non precedentemente

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente B

Giada Gipponi

*(Firma autografa sostituita a
mezzo stampa ai sensi e per gli
effetti dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n.
39/1993)*